



REPUBLIKA SLOVENIJA

KABINET PREDSEDNIKA VLADE

*Magnetogram ni lektoriran!*

**MAGNETOGRAM**  
**GOVORA REDSEDNIKA VLADE REPUBLIKE SLOVENIJE JANEZA JANŠE**  
**NA OTVORTIVI 2. MEDNARODNEGA FESTIVALA GORNIŠKEGA FILMA**  
*(Ljubljana, 13. februar 2008)*

**PREDSEDNIK VLADE JANEZ JANŠA:** Spoštovani ljubitelji gora, avtorji filmov, člani žirije! Za začetek bi se seveda najprej rad zahvalil za povabilo k častnemu pokroviteljstvu tokratnega festivala gorniškega filma. Z veseljem sem prevzel to častno nalogo. Če sem pa iskren, bi pa morda rajši videl, če bi to nalogo opravil kdo drug, jaz pa bi si lahko v zameno za to ogledal vse filme. Ampak kakorkoli, mislim, da smo najprej vsi, ki smo v tej dvorani dolžni zahvalo in čestitke Silvu Karu za že drugi festival gorniškega filma v Sloveniji. Rad bi izrazil moje iskreno prepričanje, da bo to tradicionalna prireditev v prihodnje. Nenazadnje je bilo prav nespodobno, da gorniška velesila kot je Slovenija, do lanskega leta ni imela festivala, ki bi bil enakovreden trentskemu, graškemu, kanadskemu ali kakšnemu drugemu. Imamo namreč legende svetovnega alpinizma in svetovne prvake v športnem plezanju. Ponašamo se z najbolj vrhunskimi vzponi. V tujino hodite po zlate cepine in prejimate nagrade na filmskih festivalih, da o naših najlepših gorah, ki izpolnjuje življenje množic planink in planincev, niti ne govorim. Torej, že drugič imamo letos priložnost, da si vse skupaj ogledamo, da vidimo, kaj se dogaja pri nas, pa tudi v tujih gorstvih in da tudi sebe pokažemo svetu.

Slovenija je zagotovo najmlajša alpska država. Od začetka organiziranega gorništv, ko so nas v domačih hribih še prehiteli tujci, predvsem Nemci, Italijani in Angleži, smo prerasli v močan planinski narod, ki ima svojo najvišjo goro, se pravi Triglav, vtisnjen tako v srcu kot tudi na državnih simbolih. Podoba Triglava je zarisana v državnem grbu. Po svetu najdemo na stotine slovenskih društev, organizacij in kulturnih domov, ki nosijo ime Triglava. Pod Triglavom sta bila posneta tudi prva slovenska celovečerna filma V kraljestvu zlatoroga in Triglavske strmine. Na dan osamosvojitve je na našem najvišjem vrhu skupina gornikov izobesila slovensko zastavo. Na tej zastavi je grb, mislim, da edini grb kakšne države, ki ima goro kot simbol.

Ta festival je priložnost za širšo utrditev gorniškega filma, pa tudi nova spodbuda za kvaliteten razvoj. Mislim, da bo ta spodbuda tudi v prihodnje prinesla dobre dosežke, že zato, ker smo Slovenci v veliki meri po izročilu ljudstvo gora. Nekoliko v tekmovalnem duhu, kot ga prinaša ta festival, pa se naši kreativni potenciali lahko samo še bolj sprostitjo.

Preden se prepustimo užitek ob gledanju gorniških filmov, se spomnimo - še posebej tisti, ki nobenega takšnega filma še nikoli nismo posneli, da dobrega gorniškega filma ni lahko posneti. Zanj je potrebno ujeti nekaj, kar je nam ljudem nepozabno, v življenju gore pa je to le bežen hip. Ali kot je zapisal Tine Mihelič v knjigi Klic gora: »Moja navzočnost v gorah je v njihovem življenju pomenila le bežen, nepomemben trenutek, meni pa je izpolnila življenje. Gore so mi vedno žarele v posebnem, čarobnem blesku. Še danes čutim globoko v srcu, da mi pojejo pesem o večni lepoti.« Poti in hotenja vseh, ki želijo preko filma približati nepozabno tudi tistim, ki sami mogoče nikoli ne bodo tvegali pristnega stika z goro, je zadel tudi Nejc Zaplotnik, ki je dejal: »Alpinizem je kakor umetnost: v delo

vložiš vse svoje moči, vso svojo dušo, pozabiš na vse, živiš le še za meter pred seboj in ko stojiš utrujen na zasneženem vrhu in te sonce ogreva, čutiš v sebi lepoto, ki je ne znaš opisati. Čutiš svet, čutiš zemljo, sonce, veter, vse diha s teboj in te omamlja.«

V gorah najdemo lepoto, ki jo ne znamo opisati. S pomočjo filma lahko naredimo korak naprej. To lepoto lahko deloma prikažemo, v celoti pa jo lahko sprejme le tisti, ki jo neposredno doživi. Vesel sem, da bo nekaj tega prikazano v prihodnjih dneh tudi tukaj in v Domžalah. Da je Slovenija danes središče mednarodnega festivala gorniškega filma. To je pomemben dogodek, ki Slovenijo ponovno predstavlja Evropi in svetu kot deželo, ki živi in zato razume in podpira kulturo gorskega sveta.

Vsem, ki si boste nocoj in v prihodnjih dneh ogledali te filme, želim, da med ogledi, predavanji in pogovori uživate v domiselnosti in spretnosti ustvarjalcev in tudi nastopajočih. Da se prepustite domišljijam in sanjam in odidete domov z novimi navdihi in cilji. Naj bo med temi cilji tudi kakšen gorniški film, ki bo v prihodnosti požel mednarodne nagrade. Hvala lepa.